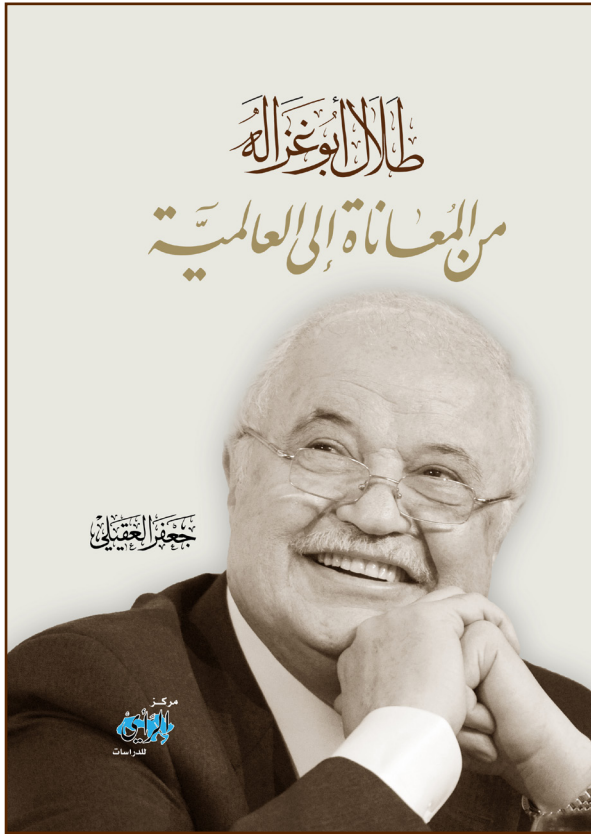


الإصدار (٢١) - تشرين الثاني ٢٠١٧

## نشرة إخبارية

برعاية رئيس مجلس الأعيان  
إشهار كتاب «طلال أبوغزاله.. من  
المعاناة إلى العالمية»



عمان - برعاية رئيس مجلس الأعيان  
فيصل الفايز أقام مركز «الرأي»  
للدراستات حفل إشهار كتاب «طلال  
أبوغزاله.. من المعاناة إلى العالمية»  
بحضور سعادة الدكتور طلال أبوغزاله.

وحضر الحفل الأستاذ رمضان الرواشدة،  
رئيس مجلس إدارة المؤسسة الصحفية  
الأردنية «الرأي» ورئيس مركز «الرأي»  
للدراستات الدكتور خالد الشقران ومؤلف  
الكتاب الأستاذ جعفر العقيلي، وعددا من



في هذا الإصدار:

برعاية رئيس مجلس الأعيان  
إشهار كتاب «طلال أبوغزاله.. من المعاناة إلى  
العالمية»

أبوغزاله يرعى ورشة عمل لمنسبين في القوات  
المسلحة والأجهزة الأمنية الأردنية والكويتية  
والبحرينية

«طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» تستعد لطرح  
كتاب «البطانية تصبح جاكيتاً» باللغة العربية

الخدمات:

خدمات استشارات مطبعية  
الإشراف على مراحل الطباعة  
نشر وتوزيع

المسؤولين الحاليين والسابقين وكتاب ومنتقنين وإعلاميين.

وأكد الفايز خلال الحفل على إن أهمية الكتاب هي فيما يرويه من مسيرة طلال أبوغزاله الحافلة بالنجاح والعطاء والتحدي، مضيفاً أن أبوغزاله يمثل شخصية كبيرة عاصرت أحداث أمتنا العربية بحلوها ومرها، بخاصة نكبة فلسطين التي تأثر بها وأثر بها، وبالإصرار والتحدي تمكّن من أن يصبح اليوم شخصية عالمية كبيرة تركت أثراً كبيراً في العديد من المجالات، ومجموعته العالمية خير دليل على ذلك.

وتابع الفايز: «إننا ونحن نتحدث عن طلال أبوغزاله، نتحدث عن شخصية عصامية، خرجت من رحم المعاناة بكل تفاصيلها، مشيراً إلى أن طلال أبوغزاله شخصية لا تعرف الانكسار أو الانهزام، وأنه استطاع شق الطريق الصعب بالإرادة الصلبة، وتمكن في كل محطة من مشوار حياته أن يحقق الإنجاز.

وأوضح الفايز أن هذا الكتاب يعبر عن حالة واقعية شكّلت قصة نجاح حقيقية، حيث استمد طلال أبوغزاله القوة من الضعف، والنجاح من العدم، وأمن بأن النجاح ثمرة الكفاح والعمل الجاد.

وقال الفايز: «للأسف تعيش الأمة العربية اليوم حالة من الضعف والتشرذم، وتحتاج في هذا الواقع الصعب أمثال طلال أبوغزاله ليعيد الأمل للشباب، ولدفعهم للإيمان بأن الإرادة والعزيمة تصنع المستحيل.

وبين الدكتور أبوغزاله أن مسيرة حياته تتلخص في كلمتين؛ «نعمة المعاناة»، سارداً قصته مع الموسيقى وعمله لدى محل موسيقى مما حفزه لدراسة الموسيقى بعد أن شغف بها.

وتحدث أبوغزاله عن عصر المعرفة مشيراً إلى أن عصر المعرفة القادم هو عصر الإبداع، حيث «سننتقل من الدولة المدنية إلى الدولة الإبداعية التي تدار بالإبداع، وجميع من فيها يجب أن يكون مبدعاً»، مؤكداً أن «منهاج المدارس والجامعات يجب أن يكون هادفاً للإبداع محفزاً له. نحن الآن نعلم الطلبة في الجامعات لنخرج طالباً متعلماً أو مثقفاً، أو ليكون ملائماً لسوق العمل، لكن لم يعد يوجد سوق عمل ومثقف ومتعلم، بل أصبح هناك مخترع». وأضاف: «هنا في الأردن، أفخر أن أقول إننا بدأنا في هذه المرحلة، فأنا أرى سنوياً الشباب المبدعين والمخترعين من الطلبة وهم كثيرون، وعندهم اختراعات هائلة».

وتابع بقوله: «الولايات المتحدة الأميركية لها أن تقرر ما تريد، لكن ذلك لن يغير من حقيقة أن القدس هي قدسنا، ولن يغير ذلك من حقيقة أن فلسطين هي فلسطيننا بكل جزء فيها، فالتاريخ والجغرافيا حقائق تبقى، ولن يغيرها قرار ترامب»، مؤكداً: «أنا أريد أن ينتقل ضميرنا القومي وحسنا الجماعي إلى الرفض بدلاً من أن نتألم ونحتج وندحض ونعترض، لا يهمني ما يقرر ترامب فهو لا يمثل الشرعية الدولية، وهو ليس سلطة تقرر تاريخ الدنيا ومصائر الشعوب.. هو رئيس لدولة من سوء حظها أنه يتخذ قرارات فردية دون الرجوع إلى ما بُنيت وتعودت عليه أميركا من عمل مؤسسي».

من جانبه أشار رمضان الرواشدة، رئيس مجلس إدارة الرأي إلى الدور والمكانة

الكبيرة التي تحظى بها صحيفة «الرأي» وكذلك مركز «الرأي» للدراسات عند النخب وعند العامة من أبناء الشعب، لافتاً إلى أن «الرأي» أسسها الشهيد وصفي التل الذي مرت الذكرى ٤٦ لاستشهاده قبل أيام، وكان يريدها قومية كما كان هو قومياً عربياً. وقال الرواشدة إن الكتاب يأتي «كثمرة عمل وجهود من الزميل جعفر العقيلي والزملاء في مركز الرأي، وهذا جزء من العمل الدائم للمركز، إلى جانب الندوات التي يقيمها المركز لتعريف القراء بكثير من القضايا المحلية والإقليمية والعالمية».

وأوضح رئيس مركز الدراسات الدكتور خالد الشقران أن المركز دأب على محاولة الاقتراب من الشخصيات وقادة الفكر والرأي الذين يتركون أثراً في مجتمعاتهم وفي المنطقة والمحيط، مؤكداً أن هذا الإصدار له خصوصية، فهو يتحدث عن رجل أعمال أنموذج، حيث بدأ الدكتور طلال أبوغزاله حياته بالرحيل والمعاناة ثم تحول إلى رجل يصنع الكثير من الإنجازات التي تنطوي على إبداع، فهو من أبرز ١٠٠ شخصية محاسبية في العالم، وهو من أول من تحدثوا عن الملكية الفكرية ودافعوا عن حقوقها في العالم العربي، وعبر العالم، وأيضاً من الذين انحازوا لفكرة النهوض في المجتمعات العربية، وهو من أوائل الشخصيات الذين انطبقت عليها فكرة «المواطن العالمي»، وله بصمات واضحة في إدخال أفكار تتعلق بالتعليم المهني والتقني والاستفادة من التكنولوجيا لإحداث الإبداع لدى الشباب.

من جهته قال المؤلف جعفر العقيلي: «حين بدأت فكرة هذا الكتاب، لم أكن أعرف أنني سأمضي قدماً في سبر أغوار تجربة استثنائية، تجربة ملهمة عن حق، فارسها رجل كنتُ أعرف عنه ما يعرفه كثيرون غيري، فصيتُ الرجل يسبقه! لكنّها معرفة تظلّ عن بعد. أمّا وقد أتيت لي الاقتراب من شخصيته، والتفويؤ في ظلالها، فقد كان لا بد أن أصل إلى ما هو أعمق وأبلغ تأثيراً، فالعمل البحثي يقود في النهاية إلى تلمّس منابع الإلهام وروافد الإبداع، ومعاينة القدرات الخاصة التي تتمتع بها شخصية كشخصية طلال أبوغزاله منذ الطفولة، تلك القدرات التي هيأته ليكون ما هو عليه اليوم».

ونوه العقيلي إلى أن «مَن يتصفح هذا الكتاب الذي أردته سيرةً غيريةً وبحثاً ونصاً إبداعياً في آن، سيدرك أن طلال أبوغزاله أنموذج للعروبي الصادق، الذي لم ينشغل للحظة عن الاهتمام بقضايا وطنه وأمته، وبخاصة في مجال تجويد التعليم وتطويره بوصفه الأساس في بناء جيل قادر على تحمّل المسؤولية وقيادة البلاد إلى مستقبلها المأمول. وسيكتشف القارئ أن الدكتور طلال نذر حياته للعمل العام وواصل العطاء ليشكل مدرسة في الشعار والتطبيق»، مضيفاً: «لقد سعيتُ في الكتاب الذي يمثل حصيلة جهدٍ امتدّ لأزيد من عام، إلى تتبع المحطات الرئيسة في قطار التجربة، وهي محطات من شأنها أن تكون مبعث إلهام للأجيال الصاعدة التي تحتاج دائماً إلى قدوة أو بوصلة تؤشر إلى الدرب الصحيح وتجنبها المزالق والعثرات».

## أبوغزاله يرعى ورشة عمل لمنتسبين في القوات المسلحة والأجهزة الأمنية الأردنية والكويتية والبحرينية



مشيرا إلى أن المجموعة ومن خلال مختلف خدماتها هي في خدمة القوات المسلحة، وخاصة في مجال الإعلام ومكافحة الجرائم الإلكترونية.

واقترح بعض مجالات التعاون التي تخدم المصالح المشتركة وتقديم الخبرات والمعارف والتدريب في المجالات المهنية والتعليمية المختلفة التي تنفذها المجموعة وتديرها وتشرف عليها وتشمل التدريب على عمليات وتقنيات استخدام الكمبيوتر والانترنت وإنشاء مراكز المعرفة وتعليم اللغات ودورات الإعلام والعمل الإذاعي.

من جانبه وجه المقدم فايز الحميدات رئيس شعبة إذاعة القوات المسلحة الشكر للدكتور أبوغزاله لرعاية الورشة، مشيرا إلى أهمية التدريب المتخصص الذي تقدمه مجموعة طلال أبوغزاله على مستوى العالم حيث أنها مجموعة عالمية تقدم الخدمات المهنية في مجالات كثيرة منها التدريب والتعليم والملكية الفكرية وتقنية المعلومات .

وأضاف أن القوات المسلحة تدخل عصر المعلومات بكل قدرة واحترافية بدءاً من

عمان - رعى سعادة الدكتور طلال أبوغزاله ورشة عمل حول الإعلام العسكري عُقدت لدورة الاعلام التقدمة والتي تضم عددا من منتسبي ضباط القوات المسلحة الأردنية والأجهزة الأمنية، وضباط من دولة الكويت ومملكة البحرين، بحضور رئيس شعبة إذاعة القوات المسلحة الأردنية المقدم فايز الحميدات.

وقدمت طلال أبوغزاله للطباعة والنشر عدداً من مطبوعاتها والكتب التوثيقية إهداء إلى الوفد المشارك في الورشة والتي تأتي ضمن برنامج القوات المسلحة التدريبي لمنتسبي دورة «الاعلام المتقدمة للضباط 4»، حيث عقدت في مقر ملتقى طلال أبوغزاله المعرفي انطلاقا من حرص المجموعة على تعزيز مبدأ التعاون المشترك مع القوات المسلحة الأردنية، وتوطيد أواصر التعاون فيما بينهما، تنفيذاً لاتفاقية التعاون الموقعة مع رئيس هيئة الأركان المشتركة الفريق الركن محمود فريحات.

وخلال الورشة أكد الدكتور أبوغزاله على أهمية التعاون مع القوات المسلحة بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني حفظه الله،

يتلاءم وتنمية معارفهم النظرية العلمية وتطوير قدراتهم التطبيقية العملية.

وخلال الورشة قدم الأستاذ يوسف الرواس المدير التنفيذي لأكاديمية طلال أبوغزاله للتدريب شرحاً عن الاكاديمية والبرامج التدريبية التي تقدمها المجموعة من خلال جميع مكاتبها وخاصة المكاتب في الدول العربية، فيما قدم الأستاذ مأمون أبوالسباع المدير التنفيذي لمعهد طلال أبوغزاله كونفوشيوس لمحطة عن التعاون الذي تنفذه المجموعة مع حكومة الصين ودورها في تعليم وتدريب اللغة والثقافة الصينية إضافة إلى التدريب على بعض الفنون القتالية، كما قدمت الأستاذة رؤى عربيات من المجموعة لمحطة عن الإعلام العسكري.

يشار إلى أن البرنامج التدريبي الذي تنظمه القوات المسلحة يتضمن تدريبات نظرية وعملية في مجالات الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة والرقمية وورش عمل إعلامية وزيارات ميدانية لمؤسسات وهيئات إعلامية واستضافة محاضرين من ذوي الخبرة والاختصاص.

وفي ختام الورشة تم تبادل الدروع والهدايا التذكارية كما تم تنظيم جولة ميدانية للمشاركين على إذاعة طلال أبوغزاله للأعمال والثقافة.

هذا التدريب المختص في مجالات الاعلام ومروراً بالتواجد الفعال على منصات التواصل الاجتماعي وانسجاماً مع القوانين المحلية والعالمية الناظمة لهذا العمل كحق الحصول عن المعلومات وليس انتهاء بالتعامل مع عمليات المعلومات وإدارتها كما تدار العمليات الحربية والقتالية في ميدان المعركة.

وأشار إلى أن الحروب السيبرانية التي تستهدف المؤسسات المدنية أخطر بكثير من الحروب التقليدية التي لا يخفى على أحد أنها لم تعد تبدأ من فوهة المدفع بل أصبحت تبدأ بالشاشات التي بين أيدينا وأصبح التراسق بالكلمات بديلاً عن التراسق بالطلقات فالحروب الحديثة ذخيرتها الأساسية هي الميديا في أشكالها المختلفة.

وبين أن الدورة التدريبية تعقدتها مديرية التوجيه المعنوي حيث تعقد دورتي إعلام «تأسيسية ومتقدمة» مرة واحدة في العام، حيث تشكل هذه الدورات فرصة حقيقية لامتلاك المهارات الاحترافية في الإعلام.

وأشار إلى أن هذه الدورات تهدف إلى تأهيل الضباط العاملين في مجال الاعلام العسكري والامن في القوات المسلحة والاجهزة الامنية وكذلك ضباط القوات المسلحة، والضباط من الدول الشقيقة ليتمكنوا من التعامل مع العملية الاعلامية بمهنية واحتراف وبما



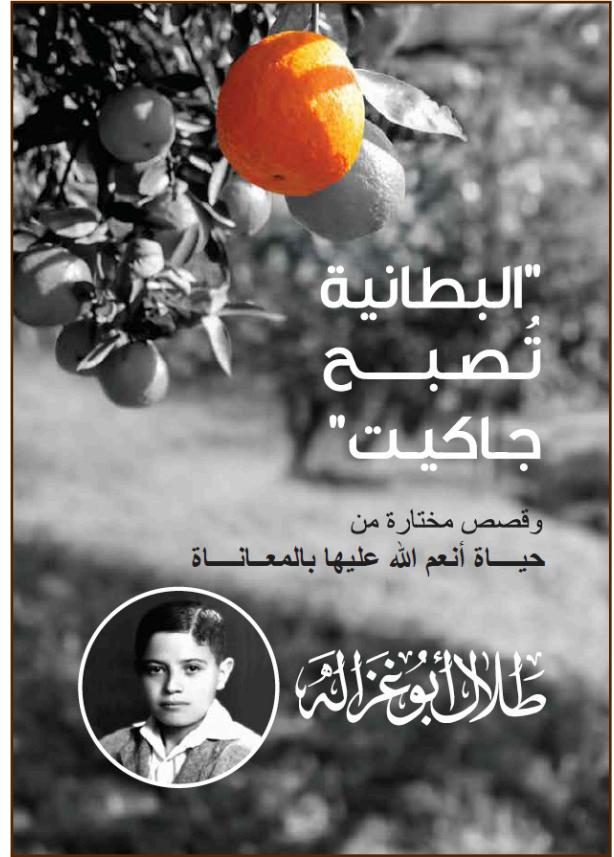
The image shows the logo for TAGBC Radio, which consists of a stylized 'A' and 'G' inside a square frame. Below the logo, the text reads 'TAGBC Radio' in English and Arabic. The Arabic text is 'إذاعة طلال أبوغزاله للأعمال والثقافة'. Below this, the English text reads 'Talal Abu-Ghazaleh Business and Culture Radio'. The station's frequency is listed as 'إذاعة طلال أبوغزاله للأعمال والثقافة 102.7 FM' and 'TAGBC Radio station 102.7 FM'. The background of the image features a circular graphic with a blue antenna and various colored dots representing radio waves or data points.

## «طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» تستعد لطرح كتاب «البطانية تصبح جاكيتاً» باللغة العربية

باللغة العربية قريباً. وتأتي ترجمة الكتاب وطباعته استجابة لمطالب القراء ومحبي سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، حيث تم طرح الكتاب بنسخته الانجليزية سابقاً، وهو كتاب يروي قصصاً مختارة من حياة «نشأت من رحم المعاناة» عاشها الرجل الملقب بـ«عرب المحاسبة طلال أبوغزاله» الذي انطلق من لاجئ ليصبح أحد قادة الأعمال في العالم.

والقصص المختارة توضح للقارئ كيف أن ذلك الصبي الذي كان يرتدي سترة صنعتها والدته من البطانية التي توزعها وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) للاجئين، أصبح قامة عالمية يسخر جميع قدراته لخدمة العالم من حوله على الرغم من كل التحديات.

وتوضح القصص كيف دفعه إحساسه بهول ما يواجهه أبناء جلدته، الشعب الفلسطيني، الذين ما زالوا يرزحون تحت نير الاحتلال الإسرائيلي إلى بناء امبراطورية أعمال ذات حظوة في جميع أنحاء العالم.

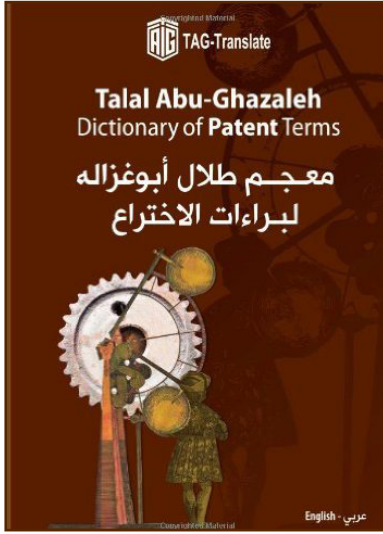


تستعد طلال أبوغزاله للطباعة والنشر لإتاحة كتاب «البطانية تتحول إلى جاكيتا» وقصص مختارة من حياة منعمة بالمعاناة»

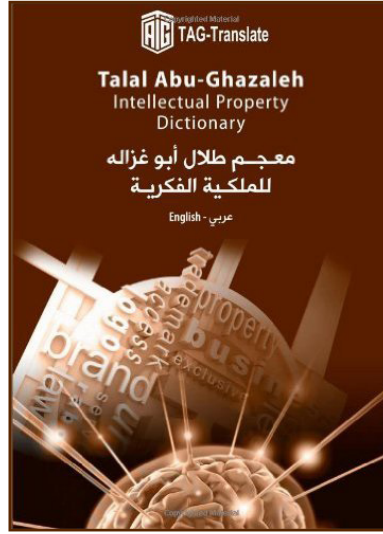


مجلة المجموعة

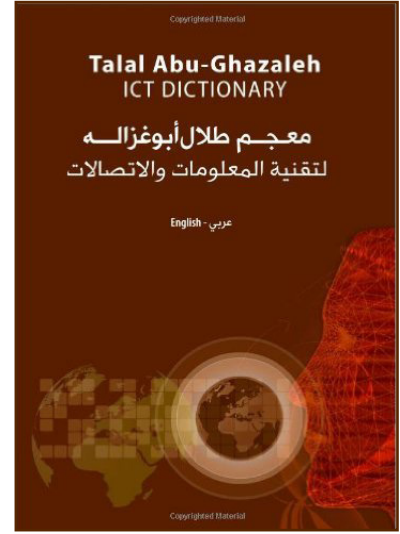
## «طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» تتيح عدداً من مطبوعاتها إلكترونياً



tag-publication.com | play.google.com  
almanhal.com | amazon.com



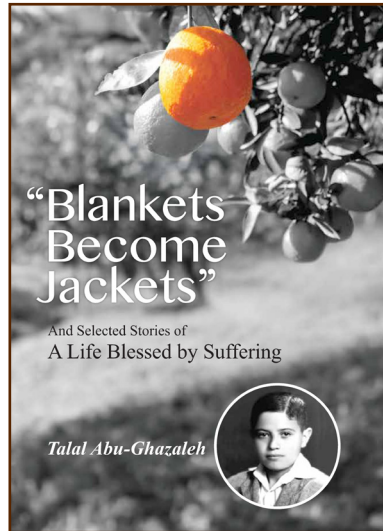
tag-publication.com | play.google.com  
almanhal.com | amazon.com



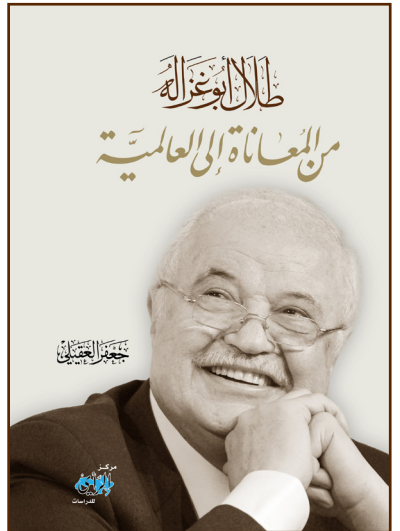
tag-publication.com | play.google.com  
almanhal.com | amazon.com



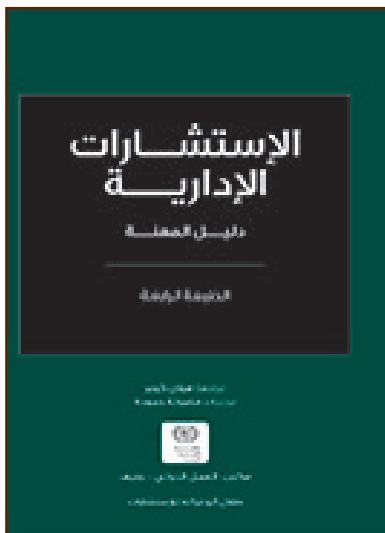
tag-publication.com



tag-publication.com | play.google.com  
almanhal.com | amazon.com



tag-publication.com



tag-publication.com



tag-publication.com



tag-publication.com

